



# SORTIR DU PLAN

## CE QUE LES ENFANTS VONT EXPLORER

Avec cette activité, les enfants vont découvrir comment transformer et associer des catégories d'images différentes dans une visée poétique ou artistique.

### MATÉRIEL

- Des photos rapportées par les élèves
- Pâte à modeler Arteko

### OBJECTIFS VISÉS

- Découvrir la différence de nature des images
- Transformer des images existantes en ajoutant des éléments en volume
- Mettre en œuvre en deux ou trois dimensions des principes d'agencements plastiques en vue de détournements symboliques ou artistiques



## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

### Remarque

L'activité peut se prêter autant à des réalisations collectives qu'individuelles. Le plus important est que chacun puisse avoir le choix entre plusieurs photos et prendre le temps de s'interroger sur la nature de son intervention : association d'idées, ajout d'éléments hétéroclites, contradictoires, intrusion d'éléments perturbateurs ou poétiques... Un temps d'observations, de réflexion et d'échanges sera fondamental pour qu'au fil des discussions, les idées initiales puissent s'enrichir au profit de la réalisation artistique.

- 1- Présenter les exemples réunis dans cette fiche. Prendre le temps collectivement de s'interroger sur la manière dont ces images ont été réalisées : des éléments en volume ont été ajoutés sur des photos.
- 2- Poursuivre les échanges sur ce que ces éléments « intrusifs » en volume apportent à la photo initiale.
- 3- Laisser un temps à chacun pour s'exprimer sur l'effet constaté, l'intérêt de cette technique, les effets poétiques, insolites ou humoristiques qui en découlent.
- 4- Une fois que le groupe a compris le sens de l'activité, mettre à disposition autant de photos que possible ainsi que de la pâte à modeler.
- 5- Ménager des pauses régulières pour que chacun expose son projet créatif afin que ce dernier s'enrichisse des commentaires du groupe.

### POUR CONTINUER

- Prolonger l'activité en prenant, si possible, les réalisations en photo, afin d'insister sur le nouveau sens apporté par les éléments en volume.
- Faire inventer des titres aussi insolites que les associations d'idées qui ont été mises en images : l'escargot-ciel...