



## LES MONSTRES MONSTRUEUX DE PLUSIEURS COULEURS

### CE QUE LES ENFANTS VONT EXPLORER

Après avoir découvert comment jouer avec des taches de peinture en soufflant dessus, l'objectif de cette activité sera de constater le résultat du mélange de couleurs qui réussiront à se toucher.

#### MATÉRIEL

- Bandes de papier
- Gouaches liquides type Brillo ou Prima color

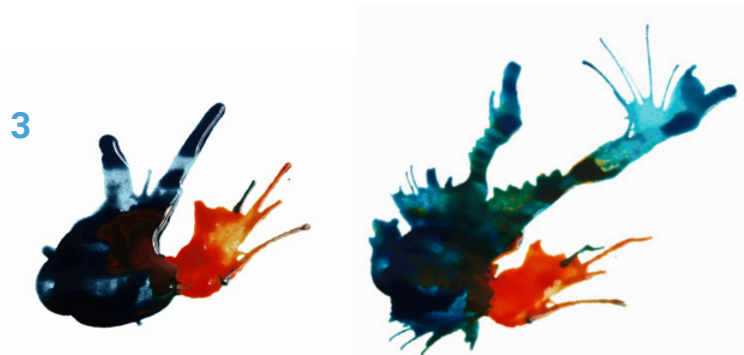
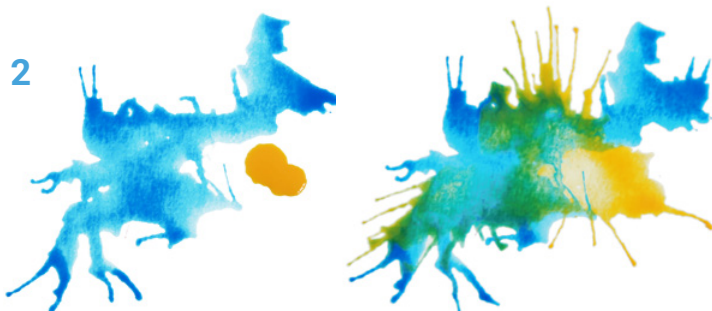
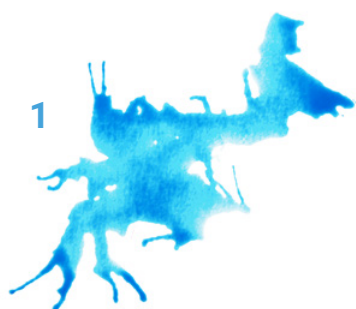
#### OBJECTIFS VISÉS

- S'intéresser à un effet produit
- Situer un résultat par rapport à une intention de départ
- Favoriser un temps d'échanges pour comparer les effets produits
- Découvrir le résultat du mélange des couleurs primaires
- Acquérir le lexique approprié pour décrire les effets produits

## DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

### Remarque

Il sera nécessaire de bien diluer les gouaches. En effet une texture trop épaisse rendra quasiment impossible l'obtention d'une trace en soufflant. Il faut d'une part que la peinture soit suffisamment diluée et d'autre part que la quantité déposée au début de l'activité sur la feuille soit assez importante pour que les enfants puissent de souffler à plusieurs reprises, dans des directions différentes, sans que la tache initiale ne se soit épuisée en peinture.



- 1- Disposer les premiers monstres en une couleur au milieu du groupe et annoncer que l'objectif va être d'agrandir cette première famille. Expliquer que, cette fois, il va falloir avec deux couleurs parvenir à faire des monstres qui devront avoir trois couleurs. Laisser un temps suffisant d'échanges pour que le groupe puisse imaginer comment procéder.
- 2- Si personne n'a trouvé la solution, annoncer comment il va falloir procéder : on dépose deux taches de peinture sur la feuille puis on va souffler une première fois dessus en faisant en sorte que les deux couleurs se touchent à un moment ou un autre.
- 3- Installer l'atelier et laisser les enfants commencer leurs premières expérimentations. Interrompre le travail dès que des mélanges ont été obtenus afin de mettre en commun les impressions, voire, les éventuelles difficultés rencontrées.
- 4- Installer une discussion collective afin que chacun puisse expliquer aux autres quelles étaient les deux couleurs qui avaient été posées sur la feuille au début de l'activité et quelle est la nouvelle couleur qui a été obtenue.
- 5- Poursuivre les productions en faisant varier uniquement les quantités d'une des couleurs puis faire décrire la réalisation afin de mettre en pratique le vocabulaire adéquat : foncer, éclaircir... Afficher les résultats et les faire commenter. A ce stade, les enfants pourront aussi décider d'ajouter ou non des éléments pour rendre encore plus monstrueux leurs monstres (yeux, bouche, doigts au bout des « bras »...) ou d'imaginer en suivant la forme obtenu tel ou tel animal ou personnage imaginaire.